

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 486 del 21 NOV. 2025

OGGETTO: Autorizzazione alla stipula dell'accordo con la CUC - Comune di Bronte - per l'affidamento della procedura di gara relativa al servizio di rappresentazione artistica della produzione "Lo Schiaccianoci", con la quale si conclude la Stagione Lirica e di Balletto 2025.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 75 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N.

de Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ PRESO NOTA IN
CONFORMITA' AL DISPOSITIVO

addi 21/11 20 25

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE Direzione Artistica...

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

ELIA TEATRO MASSIMO
V. BELLINI

Dot. Giuseppe Castrogiovanni
SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemila ventisei

il giorno 21 del mese di novembre

Il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Autorizzazione alla stipula dell'accordo con la CUC - Comune di Bronte - per l'affidamento della procedura di gara relativa al servizio di rappresentazione artistica della produzione "Lo Schiaccianoci", con la quale si conclude la Stagione Lirica e di Balletto 2025.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 3 settembre 2024 è stato approvato il programma della Stagione Lirica e di Balletto 2025, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica, ivi compresa l'approvazione dei cast artistici e della spesa a tal fine necessaria;
- la predetta Stagione Lirica e di Balletto si conclude con la rappresentazione del Balletto "Lo Schiaccianoci", Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij, coreografia di Aleksej Fadeecev - corpo di ballo e solisti del Teatro Nazionale georgiano di Tbilisi, da mettere in scena al Teatro Massimo Bellini di Catania dal 16 dicembre al 21 dicembre 2025 con conseguente necessità di predisporre gli atti propedeutici alla rappresentazione della predetta produzione;

Vista, al riguardo, la lettera del Direttore Artistico del 13 novembre 2025 (Allegato A) avente ad oggetto: "Balletto "Lo Schiaccianoci" - Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij, coreografia di Aleksej Fadeecev - corpo di ballo e solisti del Teatro Nazionale georgiano di Tbilisi. Servizi connessi alla produzione. Definizione del contratto di scrittura ed affidamenti", che di seguito si trascrive:

"Con la presente si rappresenta che è imminente la messa in scena del Balletto "Lo Schiaccianoci" - Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij, che verrà rappresentato al Teatro Massimo Bellini di Catania dal 16 dicembre al 21 dicembre 2025 dal Corpo di Ballo dell'Opera and Ballet State Theatre di Tbilisi, nell'ambito di un progetto di collaborazione che è stato avviato con la predetta istituzione per la realizzazione di eventi ed iniziative sul territorio italiano e su quello georgiano volto a promuovere un'offerta culturale di elevata qualità e di richiamo internazionale nell'obiettivo comune di valorizzazione del rispettivo patrimonio storico-artistico con conseguenziale incremento della relativa visibilità e fruizione turistica.

Per la rappresentazione del predetto balletto, il Teatro di Tbilisi ha fatto presente che il contratto per la rappresentazione del Balletto dovrà essere dall'Ente sottoscritto con la società RGE SRL, con sede in Via Francesco Prampolini 55 - 41124 Modena P.I. 03864430362, rappresentata dall'amministratore unico e legale rappresentante Roberto Giovanardi, alla quale è stato conferito in esclusiva il diritto di rappresentare in Italia le produzioni del Corpo di Ballo dell'Opera and Ballet State Theatre di Tbilisi. La predetta società, sulla base della delega ricevuta, è titolare in esclusiva dei diritti di utilizzazione economica dello spettacolo di danza sopra indicato e garantirà la partecipazione di tutti gli artisti necessari, facenti parte del corpo di Ballo del Teatro di Tbilisi, alla rappresentazione del Balletto "Lo Schiaccianoci" nel periodo programmato. Contattata la predetta società, la stessa ha chiesto per la rappresentazione della produzione l'importo onnicomprensivo di € 160.000,00 oltre IVA al 10%.

Il suddetto importo è da considerare congruo, considerata l'indubbia valenza artistica e coreografica della produzione.

L'Ente è invece tenuto ad assicurare la collaborazione della propria orchestra per le prove e le rappresentazioni e l'assistenza del proprio personale tecnico di palcoscenico.

Pertanto, si rende necessario avviare con la predetta società, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76, comma 2, lettera b), punto 1) del D. Lgs. 36/2023, una procedura negoziata con un unico operatore economico (ricorrendo i presupposti che giustificano il ricorso a procedura negoziata con un solo operatore, stante che la società RGE interviene a realizzare e rappresentare il balletto in questione sulla base di una specifica delega ricevuta dal Teatro di Tbilisi con il quale sono state avviate da tempo le trattative per la messa in scena a Teatro della predetta sua produzione che vede la direzione artistica dell'étoile Nina Ananiashvili), finalizzata all'affidamento del servizio di organizzazione e rappresentazione dello spettacolo di danza di cui all'oggetto, che risponda alle esigenze artistiche e musicali dell'Ente, ponendo a suo carico:

- a) il compenso per tutti i componenti del corpo di ballo, compreso il direttore d'orchestra, inclusi i relativi oneri fiscali e previdenziali, ove dovuti e le spese relative al viaggio ed al soggiorno dei suddetti componenti per tutto il periodo stabilito nel contratto;*
- b) i servizi generali per la produzione dello spettacolo;*

c) il materiale scenico ed i costumi del Corpo di Ballo necessari alle recite, nonché i relativi trasporti”;

Letta la nota del responsabile amministrativo della Direzione Artistica del 21 novembre 2025 (allegato B), che di seguito si trascrive:

“ Sulla base di quanto relazionato dal Direttore Artistico con lettera del 13 novembre in merito alla necessità di avviare, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76, comma 2, lettera b), punto 1) del D. Lgs. 36/2023, con la società RGE SRL, con sede in Via Francesco Prampolini 55 – 41124 Modena P.I. 03864430362, alla quale è stato conferito in esclusiva il diritto di rappresentare in Italia le produzioni del Corpo di Ballo dell'Opera and Ballet State Theatre di Tbilisi, una procedura negoziata senza bando di gara finalizzata all'affidamento del servizio di organizzazione e rappresentazione del Balletto “ Lo Schiaccianoci”, che risponda alle esigenze artistiche e musicali dell'Ente, prevendendo, quale importo massimo del contratto, la somma di € 160.000,00 oltre IVA, si comunica che questo Ente, ai sensi ed in applicazione di quanto previsto dall'art. 62, comma 1 del D. Lgs. n. 36/2023 e s.m.i., può procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi limitatamente a quelle di importo non superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti, pari a euro 140.000,00, non essendo in possesso della qualificazione di cui al successivo art. 63, comma 2 del medesimo decreto, che prevede che, “per effettuare le procedure di importo superiore alle suddette soglie, le stazioni appaltanti devono essere qualificate ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 63 e dell'allegato II.4 del D. Lgs. n.36/2023 e s.m.i.”.

Conseguentemente, in tutti i casi in cui sia necessario affidare un servizio e/o fornitura per un importo superiore ad euro 140.000,00, come nel caso di specie, non rilasciando l'ANAC il codice identificativo di gara, occorre procedere in applicazione di quanto testualmente previsto dall'art. 62, comma 6, lett.a) del D. Lgs. N. 36/2023, ricorrendo a una stazione appaltante o centrale di committenza qualificata (art. 62, comma 9 del D. Lgs. n.36/2023 e s.m.i.), mediante la formalizzazione di un “accordo ai sensi dell'articolo 30 del testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali, di cui al decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267 ovvero ai sensi dell'articolo 15 della legge 7 agosto 1990, n. 241, o mediante altra modalità disciplinante i rapporti in funzione della natura giuridica della centrale di committenza”.

Con lettera del 12 novembre 2025 prot. n. 6016 è stato richiesto alla “CUC” Comune di Bronte, quale centrale unica di committenza qualificata ai sensi dell'art. 63 del D. Lgs. N. 36/2023 e s.m.i., con sede in Via A. Spedalieri n. 4 C.F. 00291400877, la disponibilità a fornire supporto a questo Ente nello svolgimento della procedura finalizzata all'affidamento del servizio di rappresentazione artistica della produzione “ Lo Schiaccianoci”, programmata dal 16 dicembre al 21 dicembre 2025.

L'Amministrazione comunale del Comune di Bronte con lettera trasmessa a mezzo pec in pari data, introitata al n. 6171/2025 di protocollo, ha comunicato di avere accolto la richiesta dell'Ente all'espletamento della gara, adottando, a tal fine, la deliberazione della Giunta Comunale di Bronte n. 193 del 20/11/2025, ed ha trasmesso una bozza di accordo, da sottoscrivere con l'Ente, ai sensi dell'art. 62, comma 9 del codice, avente ad oggetto lo svolgimento delle attività di centralizzazione di committenza per l'espletamento della procedura di gara di cui sopra attraverso la struttura intermedia “ CUC – Comune di Bronte”.

A fronte dell'attività di supporto e collaborazione che verrà fornita dalla predetta CUC con riferimento alle fasi procedurali della gara in argomento, occorre prevedere, ai sensi del comma 8 dell'art. 45 del D. Lgs. N. 36/2023 e s.m.i., nel quadro tecnico-economico dell'intervento, la somma da destinare a suo favore, pari al 25% dell'incentivo di cui al 2° comma del sopra citato art. 45.

Si pone, pertanto, la necessità di condividere e firmare il predetto accordo con la CUC – Comune di Bronte, adempimento propedeutico necessario ad assicurare la rappresentazione del Balletto “ Lo Schiaccianoci”, nel rispetto della normativa vigente in materia di appalti.

Si trasmette lo schema di accordo da stipulare con la CUC-Comune di Bronte, quale centrale unica di committenza qualificata ai sensi dell'art. 63 del D. Lgs. N. 36/2023 e s.m.i., con sede in Via A. Spedalieri n. 4 C.F. 00291400877”;

Rilevato, sulla base di quanto relazionato dal Direttore Artistico e dal Responsabile amministrativo della Direzione Artistica con le note sopra richiamate, pienamente condiviso, che sussiste la necessità di stipulare l'accordo con la CUC” Comune di Bronte, quale centrale unica di committenza qualificata ai sensi dell'art.

63 del D. Lgs. N. 36/2023 e s.m.i., con sede in Via A. Spedalieri n. 4 C.F. 00291400877, avente ad oggetto lo svolgimento delle attività di centralizzazione di committenza per l'espletamento della procedura di gara per l'affidamento del servizio di organizzazione e rappresentazione artistica della produzione "Lo Schiaccianoci", da rappresentare al Teatro Massimo Bellini dal 16 dicembre al 21 dicembre 2025, stabilendo quale importo massimo dell'affidamento del servizio la somma di € 160.000,00 oltre IVA, stante l'impossibilità per l'Ente di procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti, pari a euro 140.000,00, non essendo in possesso della qualificazione di cui all'art. 63, comma 2 del D. lgs n. 36/2023, che prevede che per effettuare le procedure di importo superiore alle suddette soglie, le stazioni appaltanti devono essere qualificate ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 63 e dell'allegato II.4 del D. Lgs. n.36/2023 e s.m.i. o, in mancanza di qualificazione, devono ricorrere ad una stazione appaltante o centrale di committenza qualificata (art. 62, comma 9 del D. Lgs. n.36/2023 e s.m.i.), mediante la formalizzazione di un "accordo ai sensi dell'articolo 30 del testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali, di cui al decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267 ovvero ai sensi dell'articolo 15 della legge 7 agosto 1990, n. 241, o mediante altra modalità disciplinante i rapporti in funzione della natura giuridica della centrale di committenza;

Preso atto dello schema di accordo tra le Parti, predisposto dalla CUC – Comune di Bronte, da condividere, compilare e sottoscrivere digitalmente relativo alla procedura di affidamento del progetto in argomento, che si allega al presente provvedimento per l'approvazione;

Ritenuto, pertanto, necessario procedere all'approvazione del predetto schema di accordo, individuando quale RUP della procedura, ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. N. 36/2023 e s.m.i., la dott.ssa Anna Maria Barbagallo, responsabile amministrativo della Direzione Artistica;

Rilevato che l'autorizzazione alla stipula del sopra citato accordo rappresenta adempimento urgente ed indifferibile per la necessità di ottemperare ad un preciso obbligo di legge e, quindi, di tutelare l'Ente da eventuali danni patrimoniali collegati all'impossibilità di assicurare il buon esito della programmazione artistica già approvata;

Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 dell'1 agosto 2025, avente per oggetto: "Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2025/2027" è stato approvato il bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025/2027;
- - con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2686/S8 del 5 agosto 2025, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- L'importo massimo dell'affidamento del servizio di rappresentazione artistica del Balletto "Lo Schiaccianoci", da stabilire quale importo a base di gara, pari a € 160.000,00 oltre IVA, è contenuto nel bilancio approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 20/2025 sopra richiamata e trova la sua copertura finanziaria sul pertinente capitolo del predetto bilancio di previsione 2025-2027, competenza 2025;

Visti:

- le disposizioni del D. Lgs. n. 36/2023 e s.m.i.;
- l'art. 15 della L. n. 241/90, come recepito nella Regione Siciliana con Legge Regionale n.7/2019, che sancisce la facoltà per le Amministrazioni pubbliche di concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Di approvare lo schema di accordo, allegato al presente provvedimento per costituirne parte integrante e sostanziale, avente ad oggetto l'espletamento della procedura di gara per l'affidamento del servizio di organizzazione e rappresentazione artistica della produzione "Lo Schiaccianoci", che

verrà rappresentato al Teatro Massimo Bellini di Catania dal 16 dicembre al 21 dicembre 2025, da parte della CUC – Comune di Bronte - , quale centrale unica di committenza qualificata ai sensi dell'art. 63 del D. Lgs. N. 36/2023 e s.m.i., con sede in Via A. Spedalieri n. 4 C.F. 00291400877, in favore e per conto dell'Ente – Stazione appaltante -, ai sensi dell'art. 62 del D. Lgs. N. 36/2023 e s.m.i..

- Prendere atto che il predetto accordo prevede, tra l'altro, ai sensi del comma 8 dell'art. 45 del D. Lgs. N. 36/2023 e s.m.i. , l'inserimento, nel quadro tecnico-economico dell'intervento, della somma da destinare a favore del Comune di Bronte, pari 25% dell'incentivo di cui al 2° comma del sopra citato art. 45.
- Nominare, quale RUP della procedura, ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. N. 36/2023 e s.m.i., la dott.ssa Anna Maria Barbagallo, responsabile amministrativo della Direzione Artistica.
- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione “ Amministrazione trasparente”, collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)



